Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1 «Смоляночка»

города Смоленска

Принята на заседании Утверждаю: заведующий

педагогического совета МБДОУ «Д/С № 1 «Смоляночка»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Маханькова С.В./

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Цветные фантазии»**

Возраст обучающихся: 3- 7 лет

Срок реализации: 4 года

**Авторы-составители**

**Гнутова Е.А., воспитатель**

**Тарасова А.А., воспитатель**

Смоленск

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Целевой раздел**

**I. Пояснительная записка**

1.1 Актуальность, новизна программы

1.2 Адресат программы

Объём программы

Виды занятий

Режим занятий

1.3 Цель и задачи программы

1.4 Этапы организации образовательного процесса

1.5 Методы проведения занятий

1.6 Интеграция образовательных областей

1.7 Планируемые результаты освоения программы

1.8 Формы подведения итогов

1.9 Оценочные материалы

**II. Содержательный раздел**

2.1 Учебный план

2.2 Содержание учебного плана

2.3 Календарный учебный график

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел**

**Методическое обеспечение программы**

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

3.2. Методические рекомендации.

3.3. Условия реализации программы.

**IV. Список использованной литературы**

**V. Приложение**

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные фантазии» художественной направленности создана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

С международными правовыми актами:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
* Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законами РФ и документами Правительства РФ:

* ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ от 29.12.2012;
* «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
* «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

Документами Федеральных служб:

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.3648-20» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.09.2020 года № 28); Нормативно-правовыми документами Минобразования России:
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

1.1. **Актуальность и новизна программы**.

Дошкольное детство – особый период в жизни человека, когда закладываются основы здоровья, умственного, трудового, эстетического развития, активно познается окружающий мир. Багаж знаний, умений и навыков, накопленный в этот период, является основой, фундаментом при формировании интеллекта личности в целом.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования по ФГОС ДО является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей действительности. Занятия по программе «Цветные фантазии» направлены на развитие творческих способностей у детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Новизна** программы состоит в том, что основной задачей является в процессе обучения воспитанников изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта, идет интенсивное познавательное развитие. Программа дополнена мониторинговыми исследованиями, которые в свою очередь позволяют отследить развитие у детей творческих способностей и определить направление дальнейшей работы. Тем самым создадутся условия для развития ребёнка.

1.2. **Адресат программы**- дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Занятия по рисованию организуются в детском саду со всей группой в определенное время согласно режиму жизни детей дошкольного возраста.

В процессе работы задействуется взаимосвязь всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей на всех этапах обучения и развития.

Занятия по программе доступны для **детей с ОВЗ** **и** **детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, уделяется большое внимание сохранению и укреплению здоровья детей на всех этапах обучения и развития. При проведении учебных занятийиспользуются здоровьесберегающиепедагогические технологии, соблюдается охранный режим здоровья. В каждое занятие включены динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы**: программа рассчитана на 4 учебных года. Общий объем программы 136 часов (34 часа в уч.г.).

**Форма организации образовательного процесса**: очная.

**Виды занятий**- комбинированные (индивидуальная и групповая, теоретическая и практическая работа).

**Режим занятий**- с сентября по май один раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия: от 15 до 30- 35 минут (в зависимости от возраста обучающихся)

**1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы**:

**Образовательные:**

1. Овладение элементарными умениями работы с нетрадиционными художественными материалами.

2. Обучение детей различным приемам рисования.

**Развивающие:**

1. Развивать восприятие цвета и формы.

2. Развивать мелкую моторику рук.

3. Развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности.

4. Развитие художественно-творческих способностей детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

2. Воспитывать интерес и любовь к прекрасному.

3. Воспитывать умение работать коллективно.

**1.4. Этапы организации образовательного процесса.**

*Первый этап* направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно – эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводятся в форме игры.

*Второй этап* направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

*Третий этап* - реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом важным моментом является формирование положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности, интереса к её результатам. На этом этапе ребенок обучается работе с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики, печать, тампонирование и т.д.).

При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение).

Для создания выразительного художественного образа используется интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придается материалу, которым дети могут рисовать: нитка, паролон, природный материал, пластилин и т.п.

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

**1.5. Методы проведения занятий**:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

-наглядные;

-практические;

-игровые.

Используемые методы:

-дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

-формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

-способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**1.6. Интеграция образовательных областей.**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. На занятиях используется художественное слово: потешки, загадки, стихи. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений, происходит развитие активного и пассивного словаря детей, коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**1.7. Планируемые результаты освоения программы.**

После освоения программы воспитанники научатся:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и   инструменты, владеть навыками нетрадиционных техник рисования и применять их;
* самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к своей изобразительной деятельности и творчеству друг друга.

**1.8.** **Формы подведения итогов**

1) проведение выставок детских работ.

2) проведение открытого мероприятия.

3) проведение мастер-классов среди педагогов и родителей.

**1.9. Оценочные материалы**

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий производится по следующим показателям:

*Уровень освоения программы*

- умение использовать нетрадиционные способы рисования;

-развитие композиционных умений;

-аккуратность выполнения работы

*Уровень развития интегративных качеств ребёнка*

-самостоятельный выбор ребёнком нетрадиционных методов рисования;

-способность к эстетической оценке;

-интерес к нетрадиционным способам рисования;

-способность к свободному, самостоятельному, разноплановому экспериментированию с НТР и материалами.

Для мониторинга используется метод наблюдения, индивидуальная беседа и задания.

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Оценивание проводится по бальной системе, где творческий уровень-4 балла, повышенный -3 балла, базовый - 2 балла, минимальный -1 балл.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата заполнения:*

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели оценивания | Уровень развития | | | | | | | |
| начало учебного года | | | | конец учебного года | | | |
|  | высокий | средний | низкий | низший | высокий | средний | низкий | низший |
| умение использовать нетрадиционные способы рисования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| развитие композиционных умений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| аккуратность выполнения работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельный выбор ребёнком нетрадиционных методов рисования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| способность к эстетической оценке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| интерес к нетрадиционным способам рисования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| способность к свободному, самостоятельному, разноплановому экспериментированию с НТР и материалами |  |  |  |  |  |  |  |  |

Для оценки уровня достижения личностных и метапредметных результатов используется матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (авторы: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.)

**2.1. Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **№**  **п\п** | | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
| 1-2 | Введение | | 2 | 1 | 1 | диагностика |
| 3 | «Компот из яблок» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 4 | «Листопад» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 5 | «Морковка для зайчика» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 6 | «Рябинка» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 7 | «Кленовый листочек» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 8 | «Воздушные шарики» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 9 | «Мухомор» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 10 | «Кап- кап-кап» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 11 | «Медвежонок» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 12 | «Тучка» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 13 | «Рукавичка» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 14 | «Снег идет» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 15 | «Котенок» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 16 | «Ёлочка нарядная» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 17 | «Коврик для щенка» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 18 | «Бусы для куклы» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 19 | «Жираф» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 20 | «Снегирь» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 21 | «Самолет» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 22 | «Подводный мир» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 23 | «Мимоза» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 24 | «Попугай» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 25 | «Одуванчик» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 26 | «Гроздь винограда» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 27 | «Луковка на окне» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 28 | «Цыпленок» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 29 | «Паучок» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 30 | «Божья коровка» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 31 | «Цветочки в вазе» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 32 | «Солнышко» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 33 | «Веселая гусеница» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 34 | «Птичка» | | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | **Итого** | | **34** | **17** | **17** | **Диагностика** |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | Диагностика |
| 2 | «Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 3 | «Яблоки и яблочки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 4 | «Птички ягодки клюют!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 5 | «Веселые мухоморы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 6 | «В нашем саду листопад» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 7 | «Платье для куклы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 8 | «Укрась платок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 9 | «Жили у бабуси…» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 10 | «Покормите птиц зимой» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 11 | «Котенок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 12 | «Зайчик» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 13 | «Моя любимая чашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 14 | «Маленькой елочке холодно зимой» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 15 | «Укрась рукавичку» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 16 | «Новогодние игрушки в коробке» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 17 | «Волшебные картинки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 18 | «Хвойный лес» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 19 | «Фартук для куклы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 20 | «Снежинки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 21 | «Краденое солнце» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 22 | «Флажок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 23 | «Пирамидка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 24 | «Тюльпан» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 25 | «Сосульки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 26 | «Колобок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 27 | «Подарки для Ани» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 28 | «Ракета» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 29 | «Мой дом» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 30 | «Еду, еду я домой на машине грузовой» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 31 | «Заборчик» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 32 | «Воздушные шары» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 33 | «Рыбка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 34 | «Мой цветочек» | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
|  | **Итого** | **34** | **17** | **17** | Диагностика |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | диагностика |
| 2 | «Государственная символика России – флаг» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 3 | «Натюрморт с овощами» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 4 | «Осенний букет» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 5 | «Я люблю пушистое, я люблю колючее» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 6 | «Кукла» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 7 | «Хохломские ложки» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 8 | «Чайный сервиз» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 9 | «Кто в теремочке живёт» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 10 | «Грузовая машина» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 11 | «Вкусные витамины» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 12 | «Дикие животные зимой» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 13 | «Первый снег» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 14 | «Красивая ёлочная игрушка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 15 | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 16 | «Звонкие колокольчики» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 17 | «Гуси-лебеди» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 18 | «Моя любимая чашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 19 | «Чудо-дерево» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 20 | «На моей улице» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 21 | «Подводная лодка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 22 | «Морозные узоры на стекле» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Цветок» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Картина настроения» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Фрукты» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Весеннее небо» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Лебедь на озере» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Весёлые клоуны» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Путешествие в космос» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Деревья смотрят в воду» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Тюльпаны» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | Праздничный салют» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Бабочка-красавица» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Наши руки не для скуки» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| **Итого:** | | **34** | **17** | **17** | **диагностика** |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практи-ка** |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | диагностика |
| 2 | «Осенние мотивы» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 3 | «Берёзка в осеннем наряде» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 4 | «Осень в гости к нам пришла» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 5 | «Алые гроздья рябины» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 6 | «Осенний букет в вазе» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 7 | «Фрукты в вазе» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 8 | «Яблочки на яблоне» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 9 | «Разные дома» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 10 | «Улица города» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 11 | «Ёжики» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 12 | «Неваляшка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 13 | «Звёздочки танцуют» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 14 | «Домик с трубой и фокусник-дым» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 15 | «Новогодняя ёлочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 16 | «Снегурочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 17 | «Зимний лес» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 18 | «Далёкие миры-неизвестные планеты» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 19 | «Зима» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 20 | «Филин» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Петушок» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Рыбки в аквариуме» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Корабль» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Весёлые кляксы» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Подснежники» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Пейзаж у озера» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Цветы» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Красивый букет» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Пароход» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Космос» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Черёмуха душистая весною расцвела...» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Берёзка» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Лебедь на озере» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
|  | «Салют над городом» | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| **Итого:** | | **34** | **17** | **17** | **Диагностика** |

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

1-2. **Введение**. Диагностика.

3. **«Компот из яблок».** *Теория:* рассказ воспитателя «Вкусный компот»

*Практика:* рисование с помощью поролонового штампа

4**.«Листопад».** *Теория:* рассматривание иллюстраций на тему «Осень», листиков с разных деревьев

*Практика:* аппликация из природного материала (высушенных листьев деревьев)

5. **«Морковка для зайчика».** *Теория:* отгадывание загадок по теме.

*Практика:* рисование с помощью цветной манки (закрашивание контура морковки манкой)

6. **«Рябинка».** *Теория:* рассматривание кисти рябины, чтение И. Токмакова «Рябина».

*Практика:* рисование с помощью поролонового штампа

7. «**Кленовый листочек».** *Теория:* рассматривание листьев клена. П/и «Собери все листики»

*Практика:*  рисование по мокрому ( разукрашивание контура листика клена)

8. **«Воздушные шарики».** *Теория:* загадывание загадки о шарике. Д/и «Какого цвета шарик». П/и «Раздувайся мой шар…»

*Практика:*  рисование восковыми мелками.

9. **«Мухомор».** *Теория:* рассматривание иллюстрации мухомора, рассказ воспитателя.

*Практика:*  пластилинография ( рисование пластилином белых пятнышек на изображении мухомора).

10. **«Кап-кап-кап».** *Теория:* пальчиковая игра «Непослушный дождик», слушание аудиозаписи шума дождя.

*Практика:* рисование гуашью капелек дождя (техника примакивания)

**11. «Медвежонок».** *Теория:* рассматривание мягкой игрушки «Мишка», описание воспитателя. П/и «Мишка косолапый»…

*Практика:* рисование гуашью жесткой полусухой кистью (закрашивание контура мишки).

**12. «Тучка».** *Теория:* слушание стихотворения «Лежит на небе тучка», п/и «Капли- капитошки», беседа «Зачем нужен дождик».

*Практика:* рисование по мокрому (разукрашивание контура тучки)

**13. «Рукавички».** *Теория:* беседа по РНС «Рукавичка»

*Практика:* рисование узора на вырезанной из бумаги рукавичке с помощью поролонового штампа.

**14. «Снег идет».** *Теория:* беседа, показ картинок «Снежок, какой он?». П.и. «Снежинки».

*Практика:* обрывная аппликация.

**15*.* «Котенок».** *Теория:* познакомить с изобразительным средством- углем. Д/и «Что бывает черное», слушание стихотворения С. Эдит «Черный кот»

*Практика:* разукрашивание углем контура кота.

16. **«Ёлочка нарядная».** *Теория:* рассматривание украшенной шарами елки, слушание стихов о новогодней елке.

*Практика:* украшение вырезанной из зеленой бумаги елочки скатанными шариками из цветных салфеток.

17. **«Коврик для щенка».** *Теория:* отгадывание загадок,п/и «Вот сидит лохматый пес». Рассматривание коврика с узором.

*Практика:* рисование гуашью узора из ровных линий на «коврике»

**18. «Бусы для куклы».** *Теория:* загадывание загадки о бусах. Рассматривание бус с чередующимися разноцветными шарами. Д/и «Собери по цвету»

*Практика:* аппликация из скатанных в шарики цветных салфеток.

**19. «Жираф».** *Теория:* загадывание загадки о жирафе. Рассматривание игрушки жирафа. П/и «Потянись вверх за листочком, как жираф».

*Практика:* рисование пластилином черных пятнышек на изображении жирафа.

20. **«Снегирь».** *Теория:* рассматривание игрушки «Снегирь». Загадки по теме. П/и «Летает- не летает».

*Практика:* раскрашивание акварелью контура снегиря.

21. **«Самолет».** *Теория:* беседа, показ иллюстраций. Д/и «Летает- не летает»

*Практика:* раскрашивание восковыми мелками контура самолета, поверх- тонирование листа акварелью.

**22. «Подводный мир».** *Теория:* просмотр мультфильма для малышей «Подводный мир». Рассматривание муляжей рыб.

*Практика:* аппликацияиз кусочков ярких фантиков.

**23. «Мимоза».** *Теория:* стихотворение «Вот и кончились морозы…», рассматривание веточек мимозы.

*Практика:* пластилинография-приклеивание шариков из желтого пластилина к нарисованной веточке мимозы.

24. **«Попугай».** *Теория:* рассматривание иллюстраций, игрушек «Попугай». Чтение стихотворения про попугая.

*Практика:* аппликация из цветной манки

**25. «Одуванчик».** *Теория:* отгадывание загадок про одуванчик*,* рассматривание цветка.

*Практика:* обрывная аппликация.

**26. «Гроздь винограда».** *Теория:* рассматривание муляжа винограда. Д/и «Назови ягоду»

*Практика:* аппликация из цветного соленого теста.

**27. «Луковка на окне».** *Теория:*Отгадывание загадок, рассматривание лука из «Огорода на подоконнике»

*Практика:* Обрывная аппликация.

**28. «Цыпленок».** *Теория:* загадка, д/и «Назови детеныша птицы».

*Практика:* тычок жесткой полусухой кистью. Раскрашивание изображения цыпленка.

**29. «Паучок».** *Теория:* рассматривание созданных воспитателем клякс, д/и «На что похожа клякса?». П/и «Сдуй через коктейльную трубочку салфетку»

*Практика:* раздувание туши по листу бумаги, дорисовывание деталей.

**30. «Божья коровка».** *Теория:* рассматривание картинок «Насекомые». Чтение стихотворения И. Реутовой «Божья коровка».

*Практика:* рисование шариками из пластилина точек на спинке изображения божьей коровки.

**31. «Цветочки в вазе».** *Теория:* рассматривание натюрморта с цветами, загадки о цветах

*Практика:* Рисование ватными палочками

**32. «Солнышко».** *Теория:* беседа о пользе солнышка, д/и «На что похоже?»

*Практика:* пластилинография.

**33. «Веселая гусеница».** *Теория:* загадка про гусеницу. П/и «Гусеница»

*Практика:* рисование с помощью поролонового штампа

34.«Птичка». *Теория:* рассматривание изображений птиц, п/и «Воробышки и автомобиль».

*Практика:* рисование поролоновым тампоном по трафарету.

**2 год обучения**

1. **Введение**. Диагностика.

2. **«Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!»**. *Теория:* музыкальная игра «Солнышко и дождик», игра «Хорошо-плохо», использование художественного слова – потешки.

*Практика:* рисование восковыми мелками + акварель

3.**«Яблоки и яблочки**». *Теория:* два ёжика – большой и маленький, сюрпризный момент – угощение яблоками

*Практика:* оттиск пробкой, печатками из картофеля (круги разной величины)

4. **«Птички ягодки клюют»** *Теория:* художественное слово-загадки, использование мультимедийного проектора.

*Практика:* рисование гуашью веточки, печатание пробкой ягодок.

5. **«Веселые мухоморы»** *Теория:* художественное слово – загадки, потешки, индивидуальный показ.

*Практика:* раскрашивание гуашью шаблона мухомора, рисование пальчиками пятнышек.

6. **« В нашем саду листопад»** *Теория:* художественное слово, объяснение, индивидуальный показ, метод «рука в руке», подвижная игра «Листочки по ветру летят», игра с точкой.

*Практика:* рисование дерева цветными карандашами, листьев гуашью способом примакивания.

**7. «Платье для куклы»** *Теория*: беседа, показ последовательности работы.

*Практика:* печать поролоновыми штампами на вырезанном силуэте платья.

8. **«Укрась платок».** *Теория*:беседа с детьми, художественное слово, д/и «Чудесный мешочек».

*Практика:* рисованиепальчиком простых орнаментов.

9. **«Жили у бабуси…»** *Теория:* музыкальное сопровождение – песня о гусях, подвижная игра «Гуси-гуси».

*Практика:* печатание ладошкой.

10. **«Покормите птиц зимой»** *Теория:* просмотр слайдов о зимующих птицах, показ последовательности работы, игра «Кот и воробушки».

*Практика:* рисование птичек фломастерами.

11. **«Котенок»** *Теория:* пальчиковая игра «Котенок». Рассматривание картинок, игрушек «Кошачья семья».

*Практика:* тычки полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру котенка.

12. **«Зайчик»** *Теория:* рассматривание иллюстраций, беседа; художественное слово – потешка, игра «Заинька»

*Практика:* тычки полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру зайчика.

13. **«Моя любимая чашка»** *Теория:* рассматривание предметов посуды, д/и «Поставь чашку,,,» ( ориентация в пространстве)

*Практика:* оттиск пробкой, печаткой, примакивание (украшение шаблона чашки ритмичным узором).

14. **«Маленькой елочке холодно зимой»** *Теория:* рассматривание зимнего пейзажа, пальчиковое рисование, музыкальное сопровождение.

*Практика:* рисование тычком полусухой жесткой кистью по нарисованному контуру елочки.

15. **«Рукавички»**. художественное слово, рассматривание детских рукавичек, дид.игра «Собираемся на прогулку».

*Практика:* рисование ватными палочками ритмичного узора на трафаретах руковичек.

**16. «Новогодние игрушки в коробках»**  *Теория:* игра «На что похоже», рассматривание новогодних игрушек и елки, чтение стихов о ёлочке.

*Практика:* рисование фломастерами кругов в «коробках для игрушек» (листах бумаги, расчерченных в клетку).

**17. «Волшебные картинки».** *Теория:* рассматривание снежинок на прогулке, п/и «Снежок порхает, кружится»…

*Практика:* рисование свечой снежинок на плотной бумаге, закрашивание акварелью.

18. **«Хвойный лес».***Теория:*рассматривание лесного пейзажа, музыкальное сопровождение, беседа о лесе.

*Практика:* рисование карандашами елочки, тычок жесткой полусухой кистью- иголки на ней.

19. **«Фартук для куклы».** *Теория:* объяснение, рассматривание куклы в русском национальном костюме.

*Практика:* печатание трафаретом в виде геометрических фигур и поролоном на нарисованных силуэтах фартуков.

**20. «Снежинки».** *Теория:* дид.игра «Летят, летят снежинки», чтение стихотворения «Белый снег»…

*Практика:* рисование ватной палочкой ритмичных узоров на снежинке, вырезанной из синей бумаги.

**21. « Краденое солнце».** *Теория:* чтение отрывков из сказки К.И.Чуковского «Краденое солнце»

*Практика:* рисование гуашью; дополнение готового рисунка крокодила деталями (река, солнце), составляя несложный сюжет.

**22. «Флажок».** *Теория:* показ слайдов на военную тематику, рассказ, объяснение; игра «Солдаты на параде».

*Практика:* пластилинография

**23. «Пирамидка».** *Теория:* «Чудесный мешочек» ( поиск нужных по величине колец наощупь), д/и «Найди этот цвет»

*Практика:* раскрашивание контура пирамидки цветной манкой.

**24. «Тюльпан».** *Теория:* игра «На что похоже?», загадки о цветах.

*Практика:* рисование цветка гуашью способом примакивания.

**25.** **«Сосульки».** *Теория:* чтение стихотворений, загадок о сосульках. Беседа о признаках весны.

*Практика:* обрывная аппликация.

**26.«Колобок».** *Теория:* игра «На что похоже?», беседа по сказке «Колобок»

*Практика:* аппликация из ватного диска, его раскрашивание; дорисовывание деталей.

**27. «Подарок для Аленки».** *Теория:*проблемные вопросы, создание игровой ситуации (день рождения куклы Аленки)

*Практика:* аппликация из кусочков ткани «Платьице»

**28. «Ракета летит в космос».** *Теория:*мультимедийные слайды «Космос», рассматривание муляжа ракеты.

*Практика:* фроттаж «Ракета», дорисовывание деталей восковыми мелками.

**29. «Мой дом».** *Теория:*показ иллюстраций с изображением различных домов, чтение стихотворений, музыкальное сопровождение.

*Практика:* рисование домов с помощью геометрических фигур (обведение трафаретов).

**30.«Еду, еду я домой на машине грузовой».** *Теория:* художественное слово, выставка игрушечных автомобилей.

*Практика:* рисование гелиевой ручкой.

**31. «Заборчик».** *Теория:* сюрпризный момент – петушок на заборе, использование потешек, игра «На что похоже?»

*Практика:* рисование ватными палочками.

**32. «Воздушные шары».** *Теория:* чтение стихотворения В.Шипуновой «Непослушный шарик», тактильный анализ, проблемные вопросы.

*Практика:* рисование восковыми мелками, тонирование акварелью.

**33. «Рыбка»** *Теория:* использование стихов и загадок, рассматривание изображений рыб, игра «Море волнуется раз»…

*Практика: раскрашивание контура рыбки цветной манкой.*

**34. «Мой цветочек»** *Теория:* рассматривание комнатного цветка, беседа об уходе за растениями.

*Практика:*выдувание краски, дорисовывание деталей фломастерами.

**3 год обучения**

1. Введение. Диагностика.

2. **«Государственная символика России-флаг».** *Теория:* беседа о символике

страны, показ фотографий

*Практика:* рисование акварелью в капельной технике

3**. «Натюрморт с овощами».** *Теория:* загадки «Что растёт в огороде». Д/и «Вершки-корешки»

*Практика*- рисование восковыми мелками и акварелью.

4**. «Осенний букет».** *Теория*-беседа о приметах осени. Загадки.

*Практика*- рисование с помощью растительных элементов (оттиск).

5**. «Я люблю пушистое, я люблю колючее».** *Теория*-обсуждение «Какая шубка у лисы, зайца, ёжика, медведя», «Зачем животным шубка?»

*Практика*-рисование тычком жёсткой кистью, скомканной бумагой, поролоном.

6**. «Кукла».** *Теория*-показ презентации «Из чего состоит человек». П/и «Как танцуют наши ручки...»

*Практика*- рисование акварелью по туши.

7. **«Хохломские ложки**». *Теория-*показ презентации «Виды декоративно-прикладного искусства».

*Практика-* рисование ватной палочкой**.**

8**. «Чайный сервиз».** *Теория*-чтение сказки «Чайный сервиз», обсуждение.

*Практика*- конструирование на плоскости из крупы и теста.

9**. «Кто в теремочке живёт?»** *Теория*-чтение сказки«Теремок». Пальчиковая игра«Замок».

*Практика*- Аппликация изрельефной бумаги из готовыхформ.

10**. «Грузовая машина».** *Теория*-беседа «Транспорт нашего города». П/и «Светофор».

*Практика*- рисование акварелью по туши.

11. **«Вкусные витамины».** *Теория*-беседа «Вкусные витамины». П/и «Суп-компот».

*Практика*- аппликация из смятой бумаги.

12. **«Дикие животные зимой».** *Теория*-чтение Г.Я. Снегирёв «Как звери и птицы к зиме готовятся». Обсуждение.

*Практика*-рисование тычком жёсткой полусухой кистью.

13**. «Первый снег».** *Теория*-беседа «Приметы зимы». Загадки о зиме.

*Практика*-рисование в технике «Граттаж».

14. **«Красивая ёлочная игрушка».** *Теория-*разговор «Что такое Новый Год», «Символ Нового Года», «Как мы наряжаем ёлку дома».

*Практика*-рисование восковыми мелками в технике Фроттаж.

15. **«Маленькой ёлочке холодно зимой».** *Теория-*прослушивание муз.

композиции «Маленькой Ёлочке холодно зимой». Обсуждение.

*Практика*-рисование оттиском поролона.

16**. «Звонкие колокольчики».** *Теория*-рассказ «Что такое колокола и для чего они». Демонстрация колокольчиков. П/и» Замри-танцуй».

*Практика*- лепка из солёного теста.

17. **«Гуси-лебеди».** *Теория*-чтение сказки «Гуси-лебеди»

П/и «Гуси-гуси».

*Практика-* рисование ладошкой.

18. **«Моя любимая чашка».** *Теория*-чтение и обсуждение рассказа В.А. Осеевой «Мамина чашка»

*Практика-*рисование в технике фроттаж

19. «**Чудо-дерево**» *Теория*-чтение «Чудо дерево» К.И.Чуковского. П/и «Ёлочки-пенёчки»

*Практика*- рисование ладошками.

20. **«На моей улице».** *Теория*-презентация на тему «Такие разные дома»

Рассказы детей о своём доме.

*Практика*-рисование угольным карандашом.

21**. «Открытка для папы «Подводная лодка».** *Теория-*разговор с детьми «Кто такие защитники Родины».

*Практика*-рваная аппликация.

22**. «Морозные узоры на стекле».** *Теория*-рассказ «Как появляются узоры на окне». Просмотр мультфильма.

*Практика-*рисование свечой.

23. «**Открытка для мамы «Цветок».** *Теория*- «Международный Женский день»

*Практика-*квиллинг.

24. **«Картина настроения».** *Теория*-чтение Е. Пермяк «Мыльные пузыри»,

Обсуждение.

*Практика*-рисование мыльными пузырями

25. **«Фрукты».** *Теория* – беседа «Мои любимые фрукты». Тактильная игра «Что за фрукт».

*Практика*-рисование манной крупой.

26**. «Весеннее небо».** *Теория-* наблюдение за небом. Обсуждение «Какое небо весной». Д/и «Бывает или нет».

*Практика-*рисование по мокрой бумаге (цветовая растяжка, лессировка).

27**. «Лебедь на озере».** *Теория-* Чтение «Гадкийутенок» Г.Х. Андерсен Обсуждение.

*Практика-*аппликация из рваной бумаги, мятой бумаги, шариков и жгутиков.

28. **«Весёлые клоуны».** *Теория*-просмотр мультика «Цирк», обсуждение «Какой должен быть клоун».

*Практика*- рисование восковыми мелками и акварелью.

29. **«Путешествие в космос».** *Теория*-презентация «Космос».

*Практика-*рисование в технике Граттаж.

30. **«Деревья смотрят в воду».** *Теория*-чтение Л. Муур

«Кто сидит в пруду» про Крошку Енота.

*Практика*-рисование отпечатком мокрого рисунка.

31. **«Тюльпаны»** *Теория*-беседа «Цветы на клумбе». Подарим цветы маме.

*Практика*-рисование ладошкой.

32. **«Праздничный салют Победы».** *Теория*-беседа «Салют Победы».

*Практика-*рисование по выбору детей (свободный выбор техники рисования).

33. **«Бабочка - красавица».** *Теория*-чтение рассказов про бабочек из цикла Ю.И. Коваля о природе.

*Практика*-монотипия.

34. **«Наши руки не для скуки».** *Теория-*разговор «Наши руки не для скуки». Пальчиковая игра «Сделай так».

*Практика*-аппликация из одинаковых элементов.

**4 год обучения**

1. Введение. Диагностика.

2. **«Осенние мотивы».** *Теория-*рассматривание природы, обсуждение изменений природы. Д/п «Дождик за окном».

*Практика*-создание образа раздуванием краски.

3. «**Берёзка в осеннем наряде».** *Теория-*рассматривание деревьев за окном, чтение произведений по теме. Д/и «Парочки» (листья).

*Практика-*рисование акварелью по туши.

4. **«Осень в гости к нам пришла*.*** *Теория*-разучивание стихотворений.

Д/п «Деревья».

*Практика*-аппликация из кусочков цветной бумаги.

5. «**Алые гроздья рябины».** *Теория*-рассматривание гроздей рябины, рассказ о пользе рябины. Д/п «По ровненькой дорожке».

*Практика*-рисование пальчиками.

6. **«Осенний букет в вазе».** *Теория*-рассматривание листьев разных деревьев. Д/и «Детки с какой ветки?»

*Практика-*рисование с помощью растительных элементов.

7. «**Фрукты в вазе».** *Теория*-рассматривание фруктов, обследование формы. Д/п «Зайка печет пироги».

*Практика*-рисование крупой и гуашью.

8. «**Яблочки на яблоне**». *Теория*-чтение Сутеев В.Г. «Мешок яблок», Обсуждение.

*Практика*-аппликация из мятой и рваной бумаги.

9. «**Разные дома».** *Теория*-составление изображений разных домов из геометрических фигур, обсуждение.

*Практика-*аппликация из рельефной бумаги из готовых форм.

10. **«Улица города**». *Теория-*беседа «Такие разные улицы». Д/и «Строим дом».

*Практика*-рисование отпечатками рельефной бумаги и растительных элементов.

11. «**Ёжики».** *Теория-*просмотр мультфильма «Про ёжика и медвежонка». Д/п «Ёжик».

*Практика*-рисование тычком жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

12. **«Неваляшка».** *Теория*-демонстрация игрушки-неваляшки. П/и «Неваляшки».

*Практика-*аппликация из мятой бумаги и бумажных шариков.

13.«**Звёздочки танцуют**». *Тория-*чтение сказки про снежинку. Демонстрация снежинок из бумаги и фольги. П/и «Снежинки танцуют»

*Практика-*аппликация из фольги и фантиков.

14**. «Домик с трубой и фокусник-дым».** *Теория*-презентация «Домик с трубой и фокусник дым». Д/п «Прогулка зимой»

*Практика*-Кляксография.

15. «**Новогодняя ёлочка*».*** *Теория*-чтение В.Г. Сутеев «Ёлка» П/и «Ёлочки-пенёчки».

*Практика-*аппликация из кусочков цветной бумаги.

16. **«Снегурочка».** *Теория-*чтение сказки «Снегурочка». Обсуждение-почему Снегурочка растаяла.

*Практика-*аппликация из бумаги и ваты.

17. **«Зимний лес».** *Теория-*рассматривание картинок зимнего леса, обсуждение увиденного. Д/п «Мы мороза не боимся».

*Практика-* аппликация из рваной бумаги.

18. **«Далёкие миры -неизвестные планеты»**. *Теория*-просмотр мультфильма из цикла «Смешарики» «Пинкод.Невероятные космические путешествия».

*Практика*-рисование акварелью по восковым мелкам.

19. **«Зима».** *Теория*-чтение литературы о зиме, разучивание коротких стихов.

*Практика*-рисование разными техниками.

20. **«Филин*».*** *Теория-*рассказ «Как зимует филин», просмотр картинок.

*Практика* -рисование тычком полусухой жёсткой кистью.

21. **«Петушок**». *Теория*-чтение и разучивание прибаутки «Петушок-петушок, золотой гребешок».

*Практика-*рисование акварелью по мелкам.

22**. «Рыбки в аквариуме».** *Теория-* рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок. П/и «Море волнуется».

*Практика*-аппликация из рваной бумаги, мятой бумаги, шариков и жгутиков.

23. **Открытка для папы «Корабль».** *Теория*-беседа на тему

«Защитники Родины». П/и «Мы плывем под парсами», рассматривание

картинок с изображением кораблей.

*Практика-*создание объемной аппликации из журнальной и цветной бумаги.

24**. «Весёлые кляксы».** *Теория-*чтение В.Г. Сутеев «Мы ищем кляксу».

*Практика*-Кляксография.

25. **«Подснежники».** *Теория*-чтение сказки «12 месяцев», обсуждение прочитанного.

*Практика*-рисование акварелью по восковым мелкам.

26. **«Пейзаж у озера».** *Теория-*рассматривание пейзажей, обсуждение.

*Практика*-получение изображения посредством отпечатка.

27. **«Цветы».** *Теория-*чтение стихов о цветах. Беседа «Какие цветы ты знаешь?»

*Практика-*рисунок тушью по мокрой бумаге.

28. **«Красивый букет**». *Теория-*чтение и заучивание стихов о цветах.

Д/и «В поле или на клумбе».

*Практика*-аппликация объёмная из готовых форм.

29. «**Пароход».** *Теория-*прослушивание аудио сказки «Пароходик» Г. Цыферов.

*Практика*-мозаика из рваной бумаги.

30. **«Космос».** *Теория*-просмотр мультфильма из

цикла Смешарики «Пинкод.Невероятные космические путешествия».

*Практика-*рисунок с использованием различных техник.

31. **«Черёмуха душистая весною расцвела…»** *Теория-*рассматривание цветущей черёмухи, чтение стихов.

*Практика*-рисунок тычком.

32**. «Берёзка»**. *Теория*-чтение стихов о берёзке, рассматривание

дерева, беседа.

*Практика*-рисование акварелью по туши.

33. «**Лебедь на озере».** *Теория*-рассматривание и обсуждение картинок с изображением лебедей.

*Практика*-аппликация из рваной бумаги, мятой бумаги, шариков и жгутиков.

34. **«Салют над городом.** *Теория*-беседа на тему «Победа в ВОВ», чтение стихов, рассматривание картинок.

*Практика*-рисунок восковыми мелками и акварелью (проступающий рисунок).

**2.3. Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма**  **занятия** | **Количе-ство**  **часов** | **Форма**  **контроля** |
| 1-2 | сентябрь | Введение | очно | 2 | диагностика |
| 3 | сентябрь | Компот из яблок | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Листопад | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Морковка для зайчика | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Рябинка | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Кленовый листочек | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Воздушные шарики | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Мухомор | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Кап- кап- кап | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Медвежонок | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Тучка | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Рукавички | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Снег идет | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Котенок | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Ёлочка нарядная | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Коврик для щенка | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Бусы для куклы | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Жираф | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Снегирь | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Самолет | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Подводный мир | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Мимоза | очно | 1 | выставка |
|  | март | Попугай | очно | 1 | выставка |
|  | март | Одуванчик | очно | 1 | выставка |
|  | март | Гроздь винограда | очно | 1 | выставка |
|  | март | Луковка на окне | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Цыпленок | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Паучок | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Божья коровка | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Цветочки в вазе | очно | 1 | выставка |
|  | май | Солнышко | очно | 1 | выставка |
|  | май | Веселая гусеница | очно | 1 | выставка |
|  | май | Птичка | очно | 1 | выставка |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма**  **занятия** | **Количество**  **часов** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | сентябрь | Введение | очно | 1 | диагностика |
|  | сентябрь | Дождик, дождик, поливай! | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Яблоки и яблочки | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Птички ягодки клюют | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Веселые мухоморы | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | В нашем саду листопад | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Платье для куклы | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Укрась платок | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Жили у бабуси | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Покормите птиц зимой | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Котенок | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Зайчик | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Моя любимая чашка | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Маленькой ёлочке холодно зимой | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Рукавички | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Новогодние игрушки в коробках | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Волшебные картинки | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Хвойный лес | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Фартук для куклы | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Снежинки | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Краденое солнце |  |  |  |
|  | февраль | Флажок | очно | 1 | выставка |
|  | март | Пирамидка | очно | 1 | выставка |
|  | март | Тюльпан | очно | 1 | выставка |
|  | март | Сосульки | очно | 1 | выставка |
|  | март | Колобок | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Подарок для Аленки | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Ракета летит в  космос | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Мой дом | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Еду, еду я домой | очно | 1 | выставка |
|  | май | Заборчик | очно | 1 | выставка |
|  | май | Воздушные шары | очно | 1 | выставка |
|  | май | Рыбка | очно | 1 | выставка |
|  | май | Мой цветочек | очно | 1 | выставка |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма**  **занятия** | **Количе-ство**  **часов** | **Форма**  **контроля** |
|  | сентябрь | Введение | очно | 1 | диагностика |
|  | сентябрь | Флаг России | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Натюрморт с овощами | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Осенний букет | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Я люблю пушистое, я люблю колючее | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Кукла | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Хохломские ложки | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Чайный сервиз | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Кто в теремочке живёт | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Грузовая машина | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Вкусные витамины | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Дикие животные зимой | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Первый снег | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Красивая ёлочная игрушка | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Маленькой ёлочке холодно зимой | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Звонкие колокольчики | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Гуси-лебеди | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Моя любимая чашка | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Чудо-дерево | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | На моей улице | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Подводная лодка | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Морозные узоры на стекле | очно | 1 | выставка |
|  | март | Цветок | очно | 1 | выставка |
|  | март | Картина настроения | очно | 1 | выставка |
|  | март | Фрукты | очно | 1 | выставка |
|  | март | Весеннее небо | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Лебедь на озере | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Весёлые клоуны | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Путешествие в осмос | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Деревья смотрят в воду | очно | 1 | выставка |
|  | май | Тюльпаны | очно | 1 | выставка |
|  | май | Праздничный салют | очно | 1 | выставка |
|  | май | Бабочка-красавица | очно | 1 | выставка |
|  | май | Наши руки не для скуки | очно | 1 | выставка |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма**  **занятия** | **Количество**  **часов** | **Форма**  **контроля** |
| 1. | сентябрь | Введение | очно | 1 | диагностика |
|  | сентябрь | Осенние мотивы | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Берёзка в осеннем наряде | очно | 1 | выставка |
|  | сентябрь | Осень гости к нам пришла | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Алые гроздья рябины | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Осенний букет в вазе | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Фрукты в вазе | очно | 1 | выставка |
|  | октябрь | Яблочки на яблоньке | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Разные дома | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Улица города | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Ёжики | очно | 1 | выставка |
|  | ноябрь | Неваляшка | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Звёздочки танцуют | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Дом с трубой-фокусник дым |  |  |  |
|  | декабрь | Новогодняя ёлочка | очно | 1 | выставка |
|  | декабрь | Снегурочка | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Зимний лес | очно | 1 | выставка |
|  | январь | Далёкие миры-неизвестные планеты | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Зима | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Филин | очно | 1 | выставка |
|  | февраль | Петушок |  |  |  |
|  | февраль | Рыбки в аквариуме | очно | 1 | выставка |
|  | март | Корабль | очно | 1 | выставка |
|  | март | Весёлые кляксы | очно | 1 | выставка |
|  | март | Подснежники | очно | 1 | выставка |
|  | март | Пейзаж у озера | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Цветы | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Красивый букет | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Пароход | очно | 1 | выставка |
|  | апрель | Космос | очно | 1 | выставка |
|  | май | Черёмуха душиста весною расцвела | очно | 1 | выставка |
|  | май | Берёза | очно | 1 | выставка |
|  | май | Лебедь на озере | очно | 1 | выставка |
|  | май | Салют над городом | очно | 1 | выставка |

2.4. **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

* Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к

изобразительной деятельности»

* Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т. д.
* Консультации для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей», «Развиваем мелкую моторику рук ребенка», «Нетрадиционные изобразительные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста», **«Рисовать- это важно!»**
* Оформление папок-передвижек для родителей: **«Рисование нетрадиционными способами»,** «Виды и способы нетрадиционного рисования».
* Буклеты для родителей «Как развивать творчество», «10 шагов к успеху», «Виды**нетрадиционного рисования».**
* Памятки для родителей «Учите **рисовать в нетрадиционной технике**», «Чем полезны нетрадиционные техники рисования»
* Мастер - классы для родителей и детей «Волшебный космос» (граттаж), «Вальс цветов» (рисование пакетом), «Цветные фантазии» (рисование веревочкой)

* Выставки рисунков детей.

**3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение: *акварельные краски****,*** *восковые мелки, свеча, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, пластилин, трафареты, нитки, песок, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, альбомы, художественная литература, ИКТ.*

**3.2. Методические рекомендации.**

Для успешного проведения занятия большее значение имеет хорошая заблаговременная подготовка его: подготовка материала для работы детей, материала для показа и объяснения воспитателя и подготовленность самого воспитателя. Так как занятия посещают дети с ОВЗ и дети-инвалиды следует учитывать физические и психологические возможности воспитанников, делать побольше динамических пауз, физ. минуток, проводить пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**3.3. Условия реализации программы.**

Обеспечение условий для реализации программы: создание предметно-развивающей среды:

−оснащение необходимой учебной, художественной, методической литературой,

−использование материально-технической базы ДОУ для реализации задач программы.

**Требования к специалистам**, реализующих программу: мероприятия могут проводить педагоги ДОУ, педагог дополнительного образования по изодеятельности. Основные требования к педагогу: педагогическая компетентность, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

**Требования к материально-технической оснащенности учреждения**: размер помещения должен допускать быструю перестановку мебели для проведения творческой, экспериментальной деятельности, дидактических и подвижных игр, динамических и музыкальных пауз, то есть содержать рабочую зону, и чистую зону (для обсуждения). Необходимо учитывать освещенность, возможность проветривания помещения до начала и после занятий. Наличие ИКТ оборудования и материалов для проведения мероприятий в соответствии с нормами СанПина.

**Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы:** в соответствии с ФГОС ДО учебно-методическое и информационное обеспечение включает в себя:

-информационно-библиотечный центр (справочные и художественные издания; мультимедийную библиотеку);

-учебные пособия с изображениями объектов природы, картинами, макетами и модулями;

-оборудование для познавательно - практической деятельности;

-игровые пособия.

**IV. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;
2. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2007;
3. ГляделоваН.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов – Ростов н/Д: Феникс, 2015;
4. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2017;
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009;
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010;
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008;
8. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.;
9. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
10. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой*Т.Я*., М.: Просвещение, 2001 г.
11. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
12. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
13. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс.

**V. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон

**Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага

**Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5**×**5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Отпечатки листьев.**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Рисование картофелем**.

Привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки, и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.Вначале педагог должен помочь ребенку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки – определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 - 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, по шире.

**Граттаж**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: плотная бумага, предварительно раскрашенная акварелью, фломастерами или восковыми мелками, свеча, широкая кисть, тёмная гуашь, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: натереть свечой лист. Затем наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

**Фроттаж**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, восковые мелки, предметы с рифлёной поверхностью.

Способ получения изображения: на предмет с рифленой поверхностью положить лист бумаги, раскрасить восковыми мелками, держа их параллельно листу.

**Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, влажная губка.

Способ получения изображения: сложить лист бумаги вдвое, на одной половине нарисовать пейзаж. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Затем лист сложить пополам, рисунок отпечатается на другой половине. Нарисованный пейзаж снова прорисовать, но уже более ярко. Картина получается, как будто отражённая в воде.

**Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: сложить лист бумаги вдвое, на одной половине нарисовать половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

**Заключение.**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.  Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным,  увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.