Департамент Смоленской области по образованию и науке.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1 «Смоляночка»

города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  Педагогического совета  От «» 2023г.  протокол | **Утверждаю:**  Заведующий МБДОУ Д/С №1  Смоляночка  —————— Маханькова С. В.  «» 2023г |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«Необычный материал»

Возраст обучающихся:3-7 лет

Срок реализации:4 года Автор –составитель:

Дзюба Наталия Рудольфовна

Мацеринская Светлана Васильевна

Смоленск

2023г.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка**

1.1 Актуальность.......................................................................................................4

1.2 Новизна программы............................................................................................5

1.3 Адресат программы.............................................................................................5

1.4 Объём и срок освоения программы...................................................................6

1.5 Цель и задачи...................................................................................................6-7

1.6 Этапы организации образовательного процесса..........................................7-8

1.7 Режим, виды, формы и методы проведения занятий.......................................9

1.8 Интеграция образовательных областей.....................................................10-11

1.9 Ожидаемый результат.......................................................................................11

1.10 Формы подведения итогов. Оценочные материалы.....................................11

# Учебный план……………………………………………………………….12

1. **Содержание учебного плана**………………………………………........13-16

# Календарный учебный график………………………………………...17-18

# Список использованной литературы………………………...….………19

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительная | общеобразовательная программа «Необычный материал» |  |  |
| художественной | направленности спроектирована | с учетом | ФГОС |

дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

С международными правовыми актами:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
* Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законами РФ и документами Правительства РФ:

* ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273

-ФЗ от 29.12.2012;

* «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
* «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

Документами Федеральных служб:

1. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.3648-20» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.09.2020 года № 28); Нормативно-правовыми документами Минобразования России:
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

# 1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. На занятиях ребята получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление и речь. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

# НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются лоскутки ткани, пряжа, вата, ватные диски, поролон. Работа с нетрадиционными материалами доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Факторы, позволяющие не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивающие живость и непосредственность детского восприятия:

* разнообразие и вариативность работы с детьми;
* новизна обстановки;
* необычное начало работы;
* красивые и разнообразные материалы;
* интересные для детей неповторяющиеся задания;
* возможность выбора;

# АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Занятия по аппликации нетрадиционными материалами организуются в детском саду со всей группой в определенное время согласно режиму жизни детей дошкольного возраста.

Занятия по программе доступны для **детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, уделяется большое внимание сохранению и укреплению здоровья детей на всех этапах обучения и развития. При проведении учебных занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии, соблюдается охранный режим здоровья. В каждое занятие включены динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

В процессе работы задействуется взаимосвязь всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей на всех этапах обучения и развития.

# ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Общий объём программы 140 часов. Программа рассчитана на четыре учебных года.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:**

**1**. Всестороннее, эстетическое и интеллектуальное развитие детей в процессе овладения навыками работы с нетрадиционными материалами в аппликации.

# Задачи:

*Образовательные:*

\* Знакомить со свойствами и особенностями работы с нетрадиционными материалами: ватой, ватными дисками, поролоном, тканью, пряжей и нитками.

* Повысить уровень развития моторики, сенсорного восприятия, мышления, внимания, творчества.

\*Воспитывать усидчивость, аккуратность, чувство уверенности в своих силах.

*Развивающие:*

**\***развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

\*развивать навыки наблюдения, воображения, изобразительности.

\*Сформировать познавательную активность, любознательность.

*Воспитательные:*

\*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

\*воспитывать любовь, окружающему миру.

# ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в аппликации. Постепенно у ребенка появляется умение выполнить работу, передавая её выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия аппликации нетрадиционными материалами формируют заинтересованность в продуктивной деятельности, развивают мелкую моторику, сенсорное восприятие, а также обеспечивает развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации детей.

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

*Первый этап* направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

Стремясь установить доверительные отношения, взрослый обращается к детям по имени, с улыбкой, проявляет внимание к индивидуальным потребностям.

Взаимодействие с детьми проводится в форме игры. Педагог учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он

демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов, потешек.

*Второй этап* направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия материалов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

*Третий этап* - реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности.

На этом этапе дети овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала и применением инструментов.

Большая роль принадлежит цветовому оформлению, что оказывает на развитие художественного вкуса детей.

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Для формирования положительного интереса к результатам продуктивной деятельности используются приемы:

- показ и обыгрывание готовых работ;

-демонстрация работ на выставках в группе, учреждении;

-оформление альбомов с детскими работами.

# РЕЖИМ, ВИДЫ, ФОРМА И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

**Режим занятий:** занятия проводятся очно один 1раз в неделю с сентября по май. Продолжительность занятия зависит от возрастной категории детей:3-4 года- 15 мин, 4-5 лет-20 мин, 5-6 лет-25 минут, 6-7 лет-30минут.

**Виды занятий:** чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, показ презентаций, продуктивная деятельность, подвижные игры, выставки работ.

**Форма проведения занятия:** индивидуальная и групповая работа (при выполнения коллективных работ каждая группа выполняет определённое задание).

# Методы проведения занятия:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки; теоретические сведения –объяснение нового материала, информация о свойствах материала, особенностях работы с ним, рассказ о последовательности выполнения работы);

-наглядные;

-практические (разметка, раскрой, наклеивание, изготовление и оформление поделок);

-игровые.

Используемые методы:

-дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

-формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

-способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

# ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изо деятельности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа является доступной для различных категорий детей в

соответствии с их индивидуальными и образовательными потребностями и

предполагает следующие уровни освоения-творческий, повышенный, базовый и минимальный.

Можно выделить следующие основные группы результатов:

**Личностные:**

* сохранена непосредственность и живость детского восприятия.

\*сформировано умение организовать и содержать в порядке своё рабочее место.

\*развита самостоятельность и уверенность в своих силах.

\*ребёнок способен планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и осуществлять пошаговый контроль результатов.

**Метапредметные:**

\*воспитаны наблюдательность, аккуратность, эмоциональная отзывчивость, усидчивость.

**\***развито эстетическое восприятие и созданы условия для освоения основных цветов.

\*дети создают образы используя различные изобразительные материалы и техники.

\*сформированы у детей изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.

\*развита мелкая моторика пальцев рук, воображение.

**Предметные:**

* у детей сформированы знания, умения, навыки работы с нетрадиционным материалами;
* навыки работы с шаблонами геометрических фигур, элементов растительных фигур и фигур животных, а также архитектурных сооружений;
* навыки создания сюжетных композиций самостоятельно.

# ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. проведение выставок детских работ.
2. проведение открытого мероприятия.
3. проведение мастер-классов среди педагогов и родителей

**Форма контроля освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни показателей | Уровень освоения программы | | | | Уровень развития интегративных качеств ребенка | |
| Формирование  Навыков работы с шаблонами геометрических и пр. фигур.(%) | Формирование  Навыков работы с нетрадиционными материалами (%) | Развитие эстетического вкуса и оценки (%) | Развитие композиционных умений (%) | Развитие активного интереса к нетрадиционным материалам (%) | Развитие самостоятельности в выборе материала (%) | Развитие исследовательских навыков в работе с нетрадиционными материалами (%) |

**II. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Название раздела** | **Кол-во**  **занятий** | | **Количество часов** | | | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | | **Теория** | **Практика** | |
| 1 | | Природные явления | 5 | | 75 | | 20 | 55 | | Мини -выставка |
| 2 | | Дары Осени | 6 | | 90 | | 24 | 66 | | Мини-выставка |
| 3 | | Животный мир | 4 | | 60 | | 16 | 44 | | Мини-выставка |
| 4 | | Праздники, праздничные атрибуты | 14 | | 210 | | 56 | 154 | | Мини-выставка |
| 5 | | Транспорт | 2 | | 30 | | 8 | 22 | | Мини-выставка |
| 6 | | Предметы обихода | 3 | | 45 | | 12 | 33 | | Мини-выставка |
|  | **Итого:** | | 34 | 510 | | 136 | | 374 |  | |

**III.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программная задача | Программное содержание |
| Сентябрь | 1.Вводное занятие.  **Знакомство с необычными материалами.**  2.**Веселые облака**  (2 занятия)  3. **Осенние листочки** | Знакомство с разными материалами: вата, ватные диски, пряжа, ткань, поролон.  Показ, тактильное знакомство.  Познакомить с содержанием предстоящей работы.  Знакомство со свойствами ваты (белая, пушистая, легкая) и приемами наклеивания ваты на основу.  Знакомство с свойствами пряжи и приемом наклеивания пряжи способом «насыпь». | Показ новых материалов и рассказ об их свойствах.  Рассказ о приборах и инструментах, используемых в работе.  Рассматривание иллюстраций.  Выполнение аппликаций (отрывание кусочков ваты, формирование из них «облачка», приклеивание на голубой фон).  Выполнить аппликацию из мелко нарезанной желтой и коричневой пряжи. |
| Октябрь | 1. **Морковка.**  (2 занятия)  2. **Ягодки на тарелочке.**  (2 занятия) | Знакомство со свойствами ткани, учить правильно подбирать расцветку, учить наклеивать пряжу разными способами: отдельными кусочками или длинными прямыми ниточками в виде «пучка».  Работа с разными материалами (ватные диски и бумага).  Знакомство с приемом окрашивание ватного диска гуашью. | Собрать пряжу в «пучок», правильно выбрать место приклеивания.  Разметка. Наклеивание и раскрашивание ватных дисков. |
| Ноябрь | 1.**Грибочки**  (2 занятия) | Работа с ватными дисками.  Закрепление приемов окрашивания ватного диска гуашью. | Наклеивание и раскрашивание ватных дисков. Соединение яркой шляпки и светлой ножки гриба. |
| 2.**Лоскутное одеяло** Геометрический орнамент.  (2 занятия) | Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, фантазию; формировать понятие об узоре (орнаменте), его элементах, умения располагать элементы композиции, учитывая соотношение их с изображением. Работа с тканью. | Дети работают на готовом силуэте, наклеивают мелкие кусочки ткани мозаичным способом. Учимся работать с тканью, выбирать подходящий цвет, рисунок узора. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Декабрь | 1.**Мышка-норушка** (из геометрических фигур) (2 занятия) | Развивать навыки и приемы работы с тканью. Воспитывать интерес к образу зверей. | Подбор геометрических фигур из ткани (лоскутков). Выкладывание зверюшки, соблюдая последовательность действий. |
| 2.**Новогодние игрушки**  (2 занятия) | Упражнение в использовании аппликации ватных дисков и ваты. Отрабатывается композиционное построение картинки. | Работа по цветовому выбору материалов. Наклеивание деталей: ленточки, спиральки, бантики, конфетти, снежинки. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Январь | 1.**Веселые ёлочки**  (2 занятия) | Закрепляем приемы работы с тканью, знания цвета, навыки составления целого из частей. | Выбор лоскутков разного размера, треугольной формы. Развитие навыков последовательного наклеивания форм. |
| 2. **Снежок идет…**  (2 занятия) | Отрабатываем прием работы с разными материалами: бумагой, ватными дисками, ватой. Учим соотносить свойства материала с изображенными предметами. | Подготовить основу для работы. Выполнить снеговика. Дополнить картинку снегом из ваты. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Февраль | 1.**Нарядные кошки.**  (2 занятия) | Отрабатываем прием наклеивания готовых форм из цветной пестрой ткани. | Закрепляем умение композиционного построения картинки. Оформляем поделку мелкими деталями (усы, бантики) |
| 2.**Баранки на Масленицу**  (2 занятия). | Учимся составлять из готовых форм - колец разного размера - композицию баранок на связке. | Готовим основу. Делаем разметку. Наклеиваем баранки из ватных дисков. Украшение деталями (присыпка, мак). |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Март | 1. **Красивые цветы**  (2 занятия) | Знакомимся с поролоном, его свойствами. Работаем с тонкими полосками поролона разного цвета. | Сделать цветы из тонких полосок поролона, скрепленных посередине, составить букет. |
| 2. **Колобок, колобок…**  (2 занятия) | Работа с ватными дисками. Окрашивание ватного диска гуашью. | Подготовка сказочной основы. Приклеить колобка на основу, дополнить растениями (травка, ягодки). |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Апрель | 1.**Цветные лодочки**  (2 занятия) | Закрепляем умение композиционного построения картинки. Учимся составлять из разных геометрических деталей лодочки. | Готовим основу. Делаем лодочки из ватных дисков. Раскрашиваем их в разные цвета. |
| 2. **Пасха.**  (2 занятия) | Познакомить детей с народным праздником. Учить анализировать и преображать форму. | Подготовленное к работе картонное яйцо украшаем мозаикой из цветных кусочков ткани, приклеиваем украшения. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Май | 1. **Флажки**  (2 занятия) | Упражняемся в составлении контурной линии из ватных дисков. | Составление линейной композиции из флажков , чередующихся по расцветке и форме. Развитие чувства формы и цвета. |
| 2.**Шарики воздушные**  (2 занятия) | Закрепляем приемы работы с тканью, знания цветов, навыки составления целого из частей (связку шаров). | Выбор лоскутков разного цвета. Чередуем шарики по цвету. Приклеиваем шарики к ниточкам, формируем связку. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**IV.Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Тема** |
| 06.09 | 16.00-  16.15 | Вводное занятие.  Знакомство с необычными материалами. |
| 13.09,20.09 | 16.00-  16.15 | Веселые облака  (2 занятия) |
| 27.09 | 16.00-  16.15 | Осенние листочки |
| 11.10,18.10 | 16.00-  16.15 | Морковка  (2 занятия) |
| 25.10,01.11 | 16.00-  16.15 | Ягодки на тарелочке.  (2 занятия) |
| 08.11,15.11 | 16.00-  16.15 | Грибочки  (2 занятия) |
| 22.11,29.11 | 16.00-  16.15 | Лоскутное одеяло Геометрический орнамент.  (2 занятия) |
| 06.12,13.12 | 16.00-  16.15 | Мышка-норушка (из геометрических фигур) (2 занятия) |
| 20.12,27.12 | 16.00-  16.15 | Новогодние игрушки  (2 занятия) |
| 10.01,17.01 | 16.00-  16.15 | Веселые ёлочки  (2 занятия) |
| 24.01,31.01 | 16.00-  16.15 | Снежок идёт… |
| 07.02,14.02 | 16.00-  16.15 | Нарядные кошки  (2 занятия) |
| 21.02, 28.02 | 16.00-  16.15 | Баранки на масленицу  (2 занятия) |
| 07.03,14.03. | 16.00-  16.15 | Красивые цветы  (2 занятия) |
| 21.03.,28.03 | 16.00-  16.15 | Колобок, колобок… |
| 04.04,11.04 | 16.00-  16.15 | Цветные лодочки  (2 занятия) |
| 18.04,25.04 | 16.00-  16.15 | Пасха (2 занятия) |
| 02.05,16.05 | 16.00-  16.15 | Флажки (2 занятия) |
| 23.05-30.05 | 16.00-  16.15 | Шарики воздушные |

# VI.Список использованной литературы

1.И.В. Новикова. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. – Академия развития, Ярославль, 2012г.

2. И.В. Новикова. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. – Академия развития, Ярославль, 2011г.

3. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани//Авт.-сост. С.С. Пискулина. – Волгоград.: Учитель, 2012г.

4. Ю. Козлова. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям.- Ростов, Феникс, 2013г.

5. А. Риттерхофф. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества.- Издательство Аркаим, 2012г.

6. Е.В. Саллинен. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет. – Спб.: Каро, 2011