



Департамент Смоленской области по образованию и науке  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 «Смоляночка»  
города Смоленска

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ Д/С № 1  
«Смоляночка»  
*Маханькова С.В.*  
«31» 08 \* августа 2022 г.  
*№ 54-09*



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные листочки»

Возраст обучающихся: 3–7 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Карпикова Елена Николаевна,  
Якушенкова Анастасия Дмитриевна

Смоленск

2022 г.

0

Департамент Смоленской области по образованию и науки  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 «Смоляночка»  
города Смоленска

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ Д/С № 1  
«Смоляночка»  
\_\_\_\_\_/Маханькова С.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные листочки»

Возраст обучающихся: 3–7 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Карпикова Елена Николаевна,  
Якушенкова Анастасия Дмитриевна

Смоленск

2022 г.

## 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность.** С внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования особую актуальность приобретает художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом экологического аспекта, основанного на понимании роли природы в развитии личности как источника ее духовного обогащения. При этом особо значимым становится создание психолого-педагогических условий, позволяющих обеспечить развитие творческих способностей детей, создание предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и понимания мира природы.

В условиях дошкольного учреждения одним из наиболее доступных направлений, позволяющих целенаправленно развивать познавательные и творческие способности детей, является флористика.

Работа с растительным материалом вполне доступна детям дошкольника. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Они развивают мышление, наблюдательность, усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие, художественный вкус. Природный материал даёт простор фантазии и творчеству.

Особенность программы - это сотрудничество детей и взрослых. Эта программа разработана с учетом запроса детей дошкольного возраста и родителей, так же предусматривает повышение качества предоставляемых населению услуг, удовлетворение возрастных запросов родителей, включение родителей в разнообразную творческую деятельность.

Занятия посещают одарённые дети, участвующие в конкурсах, выставках, фестивалях, а также дети с ОВЗ и дети- инвалиды поскольку в МБДОУ «Детский сад № 1 «Смоляночка» есть доступная среда и применяются энергосберегающие технологии, охранный режим здоровья (динамические паузы и зрительная гимнастика). Программа доступна для детей из малообеспеченной семьи, так как не затрагивает финансов и не требует затрат. Занятие содержит

единое программное содержание и воспитательные задачи. В процессе работы задействуется взаимосвязь всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей на всех этапах обучения и развития. В каждое занятие включены динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физминутки.

В основе программы лежит триединая составляющая:

*Интеграция.* Педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, художественный подход.

*Системность.* Единое творческое пространство – система развивающих занятий по аппликации, художественному труду, рисованию, флористике.

*Инновация.* Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебно-методическими, дидактическими, практическими.

### **Методическое обеспечение программы**

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей. Создание индивидуальной педагогической модели программы по флористике осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа по флористике разработана на основе:

– программы художественного воспитания, обучения и развития детей “Цветные ладошки” И.А.Лыковой.

В качестве технологий используются:

– система обучения дошкольников работе с природным материалом, предложенная в пособии *И. В. Новиковой «Аппликация из природных материалов в детском саду»*.

курс занятий по развитию у детей навыков ручного труда, предложенный в пособии *М.И. Нагибиной «Природные дары для поделок и игры»*.

### **Возрастные особенности детей.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников:

- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, деятельностью ребенка и формой общения со взрослыми;
- дифференциация и интеграция учебных процессов, свойств и качеств личности, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности во время продуктивной деятельности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, формирование новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

ми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

### **Программа рассчитана на 4 года:**

1-й год обучения – 36 часов в год.

2-й год обучения – 36 часов в год.

3-й год обучения – 36 часов в год.

4-й год обучения – 36 часов в год.

### **Формы и методы работы**

**Форма организации занятий** очная.

Принцип организации занятий подгрупповой (10-12 детей).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу: 3-4 года (первый год обучения), 4-5 лет (второй год обучения), 5-6 лет (третий год обучения), 6-7 (четвертый год обучения).

### ***Формы организации деятельности детей:***

- Непосредственная изобразительная деятельность с использованием ИКТ.
- Экскурсии и наблюдения.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Знакомство с художественной и познавательной литературой.
- Игровая деятельность.
- Трудовая деятельность.

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников:***

Информационно - просветительское взаимодействие: консультации, беседы, выставки, информация на сайте ДОУ, стенды.



- Совместная деятельность педагогов и родителей воспитанников: проектная деятельность, выставки, прогулки, экскурсии, праздники, досуги, мастер – классы.
- Формы работы направленные на улучшение качества взаимодействия: анкетирование, благодарственные письма, книга отзывов.

### **Направления работы**

- Создание необходимых условий предметно - развивающей среды.
- Создание художественно – эстетической развивающей среды.
- Просвещение родителей воспитанников.
- Работа с социумом (участие воспитанников в конкурсных мероприятиях, участие в выставках детского творчества, организация выставок в ДОУ)

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами флористики.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру через использование природных материалов в творческой деятельности.
- Формирование навыков деятельности по флористике с использованием нетрадиционных техник.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Познакомить с правилами сбора, хранения и подготовки природного материала.

#### ***Развивающие:***

- Развитие восприятия и понимания произведений искусства посредством мира природы.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- Развитие любознательности и воображения.
- Развитие самостоятельной творческой активности воспитанников.
- Развитие экологической культуры участников воспитательно-образовательного процесса.

***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- Воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

**1.3. Программа основывается на следующих принципах:**

Программа разработана на основе ФГОС, Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Общепедагогические принципы:**

- Принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип;
- принцип развивающего обучения;
- принцип активности и сознательности;
- принцип учета индивидуальных особенностей;

- принцип сотрудничества;
- принцип природосообразности;
- принцип доступности.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные*

Воспитанники:

- узнают, что такое флористика и её историю;
- узнают о различных техниках, приёмах и правилах работы с природным материалом;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- овладеют логическим и абстрактным мышлением;
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- научатся координировать свои действия при выполнении коллективных работ;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

### *Метапредметные*

Воспитанники:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций

- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### ***Предметные***

Воспитанники:

- узнают основные флористические приёмы;
- научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- научатся работать с инструментами при создании флористических композиций;
- научатся создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;
- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

### **Условия реализации программы.**

1. Обеспечение условий для реализации программы:

- создание предметно-развивающей среды:
  - оснащение необходимой учебной, научной, методической литературой
  - использование материально-технической базы ДОУ для реализации задач программы.
- совершенствование методической службы.

2. Владение педагогами и родителями новыми информационными и компьютерными технологиями, интенсивными методами.

3. Владение педагогами профессиональными качествами:

- умение строить воспитательно-образовательную работу в рамках программы;
- умение стимулировать творческие способности детей и их законных представителей.

4. Создание атмосферы сотрудничества, поиска, творчества на мероприятиях; создание условий для развития и общения всех и каждого.

**Требования к специалистам, реализующих программу:** мероприятия по проекту могут проводить педагоги ДООУ, педагог дополнительного образования по изодеятельности. Основные требования к педагогу: педагогическая компетентность (педагогическое образование, владение методами и приемами работы с семьей, знание особенностей ребенка дошкольного возраста), иметь навыки группового взаимодействия, владение информационными и компьютерными технологиями, интенсивными методами, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

**Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы:** размер помещения должен допускать быструю перестановку мебели для проведения творческой, экспериментальной деятельности, дидактических и подвижных игр, динамических и музыкальных пауз, то есть содержать рабочую зону, и чистую зону (для обсуждения).

Необходимо учитывать освещенность, возможность проветривания помещения до начала и после занятий.

Наличие ИКТ оборудования и материалов для проведения мероприятий в соответствии с нормами СанПиНа.

**Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы:**

В соответствии с ФГОС ДО учебно-методическое и информационное обеспечение включает в себя:

-информационно-библиотечный центр (научно-популярную литературу по флористике; справочные и художественные издания; мультимедийную библиотеку);

- учебные пособия с изображениями объектов природы, картинами, макетами и модулями;
- оборудование для познавательно - практической деятельности в центре флористики;
- игровые пособия (настольные, компьютерные);
- групповое помещение;
- сайт детского сада;
- внешней (в том числе глобальной) сети.

### **Диагностика уровня развития творчества детей через работу с природными материалами**

Для овладения степени ребенком навыками работы с природным материалом предлагается следующая диагностика. Диагностика осуществляется в начале и конце учебного года. Критерии были объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая – при анализе процесса деятельности.

#### 1. Передача формы:

- форма сложная, передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не передана.

#### 2. Передача пропорции предмета:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

3. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композиции выделены две группы показателей):

#### А) расположение предметов на листе:

- композиция интересна, предметы расположены по всему листу;
- нет композиционной целостности, изображение фризовое;

- композиция «скупенная».

Б) соотношение по величине разных объектов, составляющих картину:

- соблюдаются пропорции между элементами сюжетных изображений;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

4. Цвет (разнообразие цветовой гаммы сюжета, соответствующей замыслу):

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу картины;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, работа выполнена в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Оценка по критериям «творчество» носит качественный характер. Здесь мы можем рассматривать работу по замыслу:

- проявляет самостоятельность в выборе замысла;
- замысел основан на наблюдениях;
- замысел стереотипен.

По оригинальности:

- замысел оригинален, основан на наблюдениях;
- замысел не оригинален, но основан на наблюдениях;
- работы выполнена без внесения своих дополнений.

По самостоятельности:

- задание выполняет самостоятельно;
- обращается за помощью педагога;
- нуждается в помощи и стимуляции со стороны педагога.

В дальнейшем, творчество отражает умение дать название своей работе. Уметь рассказать о сюжете, выполненном ребенком.

(приложение)

**Учебный план 1 год**



№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с листьями деревьев	3	1	2	Оформление альбома Наблюдение
2	Чтение формы листа	9	5 мин x 9	9	Мини-выставка
3	Узоры и орнаменты	4	5 мин x 4	4	Выставка
4	Составление образа	12	5 мин x 12	12	Мини-проект
5	Создание композиционных картин	7	5 мин x 7	7	Выставка Мастер-класс
6	Итоговое занятие	1	1		Экскурсия

## Содержания учебного плана

### **1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (теория - 1 час, практика - 2 часа)**

**Теория 1:** Беседа об осенних листьях. Знакомить с понятием «лист дерева». Знакомить с особенностями природного материала (форма, вес, цвет, размер).

**Практика 2:** Игры «Осенние листочки», «Найди листочек»

**Практика 3:** Знакомство с засушенными листиками. Опыты с засушенными листьями. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

### **2. Чтение формы листа.**

**2.1. Теория:** Изучение особенностей природного материала (размер, форма).

**Практика:** Сравнение листьев по размеру, форме. Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

**2.2. Теория:** Знакомство детей с разнообразной окраской листа.

**Практика:** Классификация листьев по цветовым группам. Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

**2.3. Теория:** Закрепление знания об особенностях природного материала (форма, цвет, фактура, вес, запах).

**Практика:** Игры с листьями «Найди листик», «Осенние листочки». Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

**2.4. Теория:** Знакомство с березовыми листиками, его особенностями.

**Практика:** Игра «На что похож березовый листик» (Учить видеть интересный образ) Создание простейших образов (бабочка, цветок).

**2.5. Теория:** Закрепление знаний о березовых листьях, его особенностях.

**Практика:** Игра «Найди березовые листья». Составление простейшего образа – цветка.

**2.6. Теория:** Знакомство с кленовыми листьями, его особенностями.

**Практика:** Игра «На что похож кленовый листик». Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

**2.7. Теория:** Закрепление знаний о кленовых листьях, его особенностях.

**Практика:** Составление простейшего образа – бабочка.

**2.8. Теория:** Знакомство с дубовыми листьями, его особенностями.

**Практика:** Игра «Найди дубовый листик». Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

**2.9. Теория:** Закрепление знаний о дубовых листьях, его особенностях.

**Практика:** Приклеивание листа на бумагу. Дополнение элемента до задуманного образа.

### **3. Узоры и орнаменты.**

**3.1. Теория:** Беседа «Что такое узор?»

**Практика:** «Закладка». Приклеивание сухого листа на полосе.

**3.2. Теория:** Беседа «Как падают листики?» Знакомство с понятиями «сверху», «внизу», «в середине».

**Практика:** Расположение листьев на ограниченной плоскости. Наклеивание листьев на нарисованном окне.

**3.3. Теория:** Знакомство с формой – квадрат. Беседа «Веселые коврики»

**Практика:** Составление узора на ковре квадратной формы (по углам, в центре, по сторонам).

**3.4. Теория:** Беседа «Платочки. Как украсить»

**Практика:** Платочки для куколки. Составление орнаментов из листьев на треугольной основе.

#### **4. Составление образа.**

**4.1. Теория:** Беседа «Новый год к нам идет»

**Практика:** Веселая елочка из дубового листа (новогодняя открытка). Украшение елочки шариками из бросового материала

**4.2. Теория:** Беседа «Что такое снежинки». Знакомство с растением цинерария.

**Практика:** Создание образа снежинки из цинерарии.

**4.3. Теория:** Беседа «Жизнь дерева зимой».

**Практика:** Создание снежного дерева из цинерарии или серебристого тополя.

**4.4. Теория:** Беседа «Где живут зайчики»

**Практика:** Создание образа веселого зайчика-смешарика. Просмотр мультфильмов.

**4.5. Теория:** Беседа «23 Февраля»

**Практика 1:** Самолет. Составление образа из листьев.

**Практика 2:** Фон открытки. Оформление.

**4.6. Теория:** Беседа «Мамин праздник»

**Практика 1:** Цветы. Составление открытки из листьев и сухих цветов.

**Практика 2:** Изготовление рамочки для картины.

**4.7. Теория:** Знакомить с насекомым божья коровка, об его особенностях, пользе.

**Практика:** Создание образа божьи коровки, с дорисовкой недостающих элементов.

**4.8. Теория:** Знакомить с насекомым стрекоза, об его особенностях, пользе.

**Практика:** Создание образа стрекозы, с дорисовкой недостающих элементов.

**4.9. Теория:** Беседа «Как распускаются листочки»

**Практика:** Создание картины «распускание веточек в вазе. Наблюдение за веточками в группе и на улице

**4.10. Теория:** Беседа «В гости к березке». Продолжать знакомство с техникой ломаного листа.

**Практика:** Создание образа березы техникой «ломаного листа»

## 5. Создание композиционных картин.

**5.1. Теория:** Знакомить с насекомыми поляны, об их пользе.

**Практика 1:** Рассматривание картин «Полянка». Создание образа бабочки.

**Практика 2:** Создание образа гусеницы. Беседа «Как из гусеницы появляется Бабочка»

**Практика 3:** Беседа «Пауки». Создание образа паука.

**Практика 4:** Знакомство с техникой ломаного листа. Создание полянки. Рассматривание книг с растениями поля и луга.

**5.2. Теория:** Беседа «Птицы прилетели»

**Практика 1:** Водоплавающая птица.

**Практика 2:** Создание озера из манки.

**Практика 3:** Оформление берега. Рассматривание книг с растениями, растущими возле воды.

## 6. Итоговое занятие.

**Теория:** В гости к листикам. Экскурсия.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			ОД	1	Что такое листик?	группа	Оформление альбома
2	сентябрь			экскурсия	1	Осенние листочки	участок	Беседа Наблюдение
3	сентябрь			экспериментальная деятельность	1	Какие вы, листики?	группа	Эксперимент Наблюдение
4	сентябрь			ОД	1	Большой – маленький	группа	Беседа Наблюдение
5	октябрь			ОД	1	Веселые листочки	группа	Беседа Наблюдение

6	ок-тябрь			ОД	1	Воздушные листики	группа	Беседа Наблюдение
7	ок-тябрь			ОД	1	На что похож березовый листик	группа	Беседа Наблюдение
8	ок-тябрь			ОД	1	Превращение березового листика	группа	Мини-выставка
9	ноябрь			ОД	1	На что похож кленовый лист	группа	Беседа Наблюдение
10	ноябрь			ОД	1	Бабочка из кленовых листиков	группа	Мини-выставка
11	ноябрь			ОД	1	На что похож дубовый лист	группа	Беседа Наблюдение
12	ноябрь			ОД	1	Превращение дубового листа в человечка	группа	Мини-выставка
13	де-кабрь			ОД	1	Красивые дорожки	группа	Мини-выставка
14	де-кабрь			ОД	1	Листики в окошке	группа	Мини-выставка
15	де-кабрь			ОД	1	Коврики (работа с бумажными листьями)	группа	Мини-выставка
16	де-кабрь			ОД	1	Украшаем платочки	группа	Мини-выставка
17	январь			ОД	1	Веселая елочка	группа	Выставка
18	январь			ОД	1	Снежинки	группа	Мини-выставка
19	январь			ОД	1	Снежное дерево	группа	Оформление альбома Наблюдение
20	фев-раль			ОД	1	Веселый зайчик	группа	Мини-выставка
21	фев-раль			ОД	2	Самолет	группа	Поздравительные открытки
22	фев-раль			ОД		Самолет (фон)	группа	
23	фев-			ОД	2	Цветочки для	группа	Выставка

	раль					мамочки		Мастер-класс
24	март			ОД		Цветочки для мамочки (рамочки)	группа	
25	март			ОД	1	Божья коровка	группа	Беседа Наблюдение
26	март			ОД	1	Стрекоза	группа	Беседа Наблюдение
27	март			ОД	4	Бабочка	группа	Беседа Наблюдение Выставка Мини-проект
28	март			ОД		Гусеница	группа	
29	апрель			ОД		Паук	группа	
30	апрель			ОД		Полянка	группа	
31	апрель			ОД	1	Белая береза	группа	Выставка
32	апрель			ОД	1	Распускаются листочки	группа	Беседа Наблюдение
33	май			ОД	3	Водоплавающая птица	группа	Выставка
34	май			ОД		Озеро	группа	
35	май			ОД		Берег озера	группа	
36	май			Экскурсия	1	В гости к листикам	участок сада	Создание гербария

## Учебный план 2 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с листьями деревьев	1	5 мин	1	Оформление гербария Наблюдение
2	Чтение формы листа	3	5 мин x 3	3	Мини-выставка
3	Составление образа	12	5мин x12	12	Мини-проект
4	Создание композиционных картин	14	5 мин x 12	14	Выставка Мастер-класс
5	Праздничное оформление	6	5 мин x 6	6	Выставки

## Содержания учебного плана

### 1. Вводное занятие. Организация работы коллектива.

*Теория:* Целевая прогулка по участку, рассматривание осенних листьев. Беседа о красоте осенних листьев, разнообразии форм, цвета.

*Практика:* Сбор листьев для печатания, сушка, сортировка, раскладывание по папкам.

### 2. Чтение формы листа.

*2.1. Теория:* Изучение особенностей природного материала (форма, вес, размер, цвет)). Беседа «Волшебные листики».

*Практика:* Сравнение листьев по размеру, форме. Экспериментирование с листиками. Раскрашивание нарисованных листьев.

*2.2. Теория:* Знакомство детей с разнообразной формой листа. Беседа «На что похож листик?»

*Практика:* Рассматривание листиков. Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект. Дидактические игры «Разложи дорожку», «Укрась коврики».

*2.3. Теория:* Рассматривание тарелочек. Беседа «Как можно украсить тарелку»

*Практика:* Оформление тарелок. Составление картин «Узор в круге из листьев». Пальчиковая гимнастика «Падают, падают листья».

### 3. Составление образа.

*3.1. Теория:* Беседа об особенностях подсолнуха. Загадки о подсолнухе. Художественное слово: М. Пляцковский «Под солнышком», Е.Неменко «Подсолнух».

*Практика:* Работу с сухоцветами по созданию образа подсолнуха.

*3.2. Теория:* Беседа «О зайцах - листопадничках». Художественное слово: Л. Толстой «Зайцы».

*Практика:* Создание образа зайца. Игра «Зайчик беленький сидит»

*3.3. Теория:* Беседа «Жизнь зайцев».

*Практика 1:* Создание образа зайчихи.

*Практика 1:* Создание образа зайчонка. Оформление природы.

**3.4.Теория:** Беседа о снежных забавах. Чтение стихотворения «Снеговик».

**Практика:** Создание образа снеговика. Оформление снежного покрова.

**3.5.Теория:** Беседа «Кто такие коты?» Игра «Кот и мыши»

**Практика:** Создание образа кота, стерегущего мышь.

**3.6.Теория:** Беседа «Мышка в норке». Чтение отрывка С.Маршака «Сказка об умном мышонке».

**Практика:** Создание образа мыши возле норки.

**3.7.Теория:** Беседа «Золотая рыбка. Исполнение желаний».

**Практика:** Создание образа золотой рыбки.

**3.8.Теория:** Беседа о 23 февраля. Рассматривание фотографий. Знакомство со словами «пилот», «авиация». Пальчиковая гимнастика «Вертолет».

**Практика:** Показать возможность изображения воздушного транспорта из осенних листьев.

**3.9.Теория:** Беседа «Кто работает в цирке». Рассматривание картинок о цирке.

**Практика:** Создание образа клоуна. Дорисовывание образа.

**3.10.Теория:** Рассматривание картинок птиц. Беседы о совах, их повадках. Загадки о сове.

**Практика:** Создание образа совы. Дорисовывание ветки дерева.

**3.11.Теория:** Беседа «Птицы прилетели». Рассматривание картинок птиц. Загадки о птицах.

**Практика 1:** Работа по подбору листьев для работы, созданию образа летящей птицы.

**Практика 2:** Оформление пейзажа.

**3.12.Теория:** Беседа «В гости к березке». Продолжать знакомство с техникой ломаного листа.

**Практика:** Создание березовой рощи техникой «ломаного листа»

## **4. Создание композиционных картин**

**4.1.Теория:** Беседа о красоте леса осенью. Рассматривание картин художников: И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Золотая осень». Создание фона.

**Практика1:** Создание фона. Прорисовка стволов деревьев.



**Практика2:** Создание картины «Клен, береза, дуб» (коллективная работа)

**Практика3:** Изготовление ёжиков, растягивая пластилин на основу и выбирая природный материал для иголок. Песня «Ежик». Чтение: С.Козлов «Поросенок в колючей шубке», загадки про ежика.

**4.2.Теория 1:** Прогулка к заснеженным деревьям. Загадки о лесе, зиме. Чтение стихов: А. Барто «За цветами в зимний лес». Визуализированное упражнение «Лесная тропа».

**Практика 2:** Создаваем зимний лес, подбирая похожие сухоцветы.

**4.3.Теория 1:** Художественное слово: О. Жукова «Плот», В.Батура «Лодочка». Изучение свойств дерева. Рассматривание иллюстраций лодка. Беседа «Как человек создал лодку».

**Практика 2:** Создание лодочки из сухоцветов. Техника разрезания лист для передачи особенностей задуманного объекта. Создание берега.

**4.4.Теория 1:** Чтение сказки «Колобок». Просмотр мультфильма. Рассматривание иллюстраций к сказке. Театральная деятельность.

**Практика 1,2:** Составление картины по сказке «Колобок»

## **5. Праздничное оформление.**

**5.1.Теория 1:** Беседа о маме, чтение рассказов и стихов о маме: Е. Стрижакова «Как-то в тишине», «После работы мама пришла».

**Практика 2:** Оформление рамочки для украшения интерьера.

**5.2.Теория 1:** Рассматривание открыток о зиме, Новом годе, фотографий елочки. Художественное слово: А Усачев «Выбрал папа елочку».

**Практика 2:** Создание образа ёлочки из цинерарии. Просмотр мультфильмов «Снеговик-почтовик».

**5.3.Теория:** Беседа о Дне Святого Валентина.

**Практика:** Поделка сердечка из сухоцветов.

**5.4.Теория:** Рассматривание иллюстраций мимоза. Знакомство с растением мимоза. Словарная игра «мимоза». Пальчиковая игра: «Цветочки».

**Практика:** Создание ветки мимозы из сухоцветов и семян.

**5.5.Теория:** Беседы о Пасхе. Рассматривание пасхальных яиц. Изготовление гнезд из сена.

**Практика:** Украшение яиц.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Экскурсия	1	Путешествие в царство растений	участок	экскурсия
2	сентябрь			ОД	1	Волшебные листочки	группа	Мини-выставка
3	сентябрь			ОД	1	На что похожи листики	группа	Мини-выставка
4	сентябрь			ОД	1	Подсолнух	группа	Мини-выставка
5	октябрь			ОД	3	Коллективная работа (клен, береза, дуб)	группа	Мини-выставка
6	октябрь		ОД					
7	октябрь		ОД	Ёжики в лесу				
8	октябрь			ОД	1	Зайчик - листопадничек	группа	Оформление альбома Наблюдение
9	ноябрь			ОД	2	Заботливая Зайчиха	группа	Мини-выставка
10	ноябрь							
11	ноябрь			ОД	2	Подарочек для мамочек	группа	Выставка Мастер-класс
12	ноябрь							
13	декабрь			ОД	2	Зимний лес	группа	Беседа Наблюдение
14	декабрь							
15	декабрь			ОД	2	Новогодняя ёлочка	группа	Беседа Поздравительные открытки
16	декабрь							
17	январь			ОД	1	Снеговик	группа	Выставка

18	январь			ОД	1	Кот	группа	Выставка
19	январь			ОД	1	И мыши	группа	Выставка
20	февраль			ОД	1	Золотая рыбка	группа	Выставка
21	февраль			ОД	1	Сердечко к Дню СВ. Валентина	группа	Беседа Наблюдение
22	февраль			ОД	1	Вертолет	группа	Мини-выставка
23	февраль			ОД	1	Тарелочки (узор в круге)	группа	Мини-выставка
24	март			ОД	1	Мимоза	группа	Поздравительные открытки
25	март			ОД	1	Веселый человечек	группа	Беседа Наблюдение
26	март			ОД	1	Сова	группа	Беседа Наблюдение
27	март			ОД	2	Птицы прилетели	группа	Беседа Наблюдение Мини-выставка
28	март							
29	апрель			ОД	1	Березовая роща	группа	Беседа Наблюдение
30	апрель			ОД	2	Лодочка	группа	Мини-выставка
31	апрель						группа	
32	апрель			ОД	1	Пасхальное яйцо	группа	Выставка
33	май			ОД	4	Колобок (изготовление книги)	группа	Выпуск книги
34	май							
35	май							
36	май							

### Учебный план 3 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Оформление гербария Экскурсия

					Наблюдение
2	Различные техники	5	5 мин х 3	5	Мини-выставка
3	Аппликация	12	5 мин х 7	12	Выставка
4	Праздничное оформление	6	5мин х 4	6	Выставка Мини-проект
5	Составление композиций	11	5мин х 5	11	Выставка Мастер-класс

### Содержания учебного плана

#### **1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (теория - 1 час, практика -1 час)**

**Теория 1:** Беседа об осенних листьях. Повторение особенностей природного материала (форма, вес, цвет, размер). Игра «На что похоже», «Найди похожий листок».

**Практика 2:** Целевая прогулка по участку, рассматривание осенних листьев. Сбор листьев для печатания, сушка, сортировка, раскладывание по папкам.

#### **2. Различные техники.**

**2.1.Теория 1:** Беседа о красоте осенних листьев, разнообразии форм, цвета.

Знакомство с техникой штампа. Раскрашивание нарисованных листьев.

**Практика 2:** Создавать единую картину с использованием листьев техникой штампа.

**2.2.Теория 1:** Знакомство с техникой воспроизведения рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Словарная работа: «фроттаж» - натирание.

**Практика 2:** Создавать единую картину с использованием листьев техникой фроттаж.

**2.3.Теория:** Беседа «Что такое витраж». Рассматривание витражей.

**Практика:** Создание единой картины с использованием листьев техникой целого листа и мозаикой.

#### **3. Аппликация.**

**3.1.Теория 1:** Беседа о памятнике «Олень на Блонье». Рассматривание фотографий, рисование фона.

**Практика 2:** Создание образа, располагая правильно предметы в пространстве, соотнеся их друг с другом.

**3.2.Теория 1:** Знакомство с техникой симметричного воспроизведения поделки. Рассматривание листьев различных пород деревьев. Рассматривание картин леса, отраженных в воде. Опыты с зеркалом.

**Практика 2:** Прорисовка фоновой заготовки, создание задуманной работы «Отражение в воде»

**3.3.Теория:** Рассматривание фотографий белочки. Беседы о жизни белочки. Просмотр видеофильма «Белочка». Игра «Белочка-подружка»

**Практика:** Создание образа белочки из сухоцветов.

**3.4.Теория:** Беседа о бабочках, их особенностях, их жизни в природе.

**Практика:** Создание образа бабочки из ракушек, камней.

**3.5.Теория 1:** Рассматривание вида из окна. Рассказ детей, что я увидел в волшебное окно. Игра «Мир в иллюминаторе». Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Изготовление заготовки окна.

**Практика 2:** Создание цветочной композиции, показывая эффектную часть в окне.

**3.6.Теория 1:** Беседа о разнообразии сервизов, их назначении. Рассматривание сервизов. Игры «Напоим чаем кукол». Прорисовка фона.

**Практика 2:** Создание сервиза путем вырезания деталей из засушенных листьев, бересты.

**3.7.Теория 1:** Беседа о выявлении знаний у детей о разнообразии растений сада. Рассматривание фотографий. Экспериментирование с различным материалом (сухоцветы, бумага, кожа, камни, песок).

**Практика 2:** Создание картины «В саду», располагая предметы в пространстве, соблюдая отношение между частями.

#### **4. Праздничное оформление.**

**4.1.Теория 1:** Беседа о Дне Матери. Чтение рассказов и стихов о маме: О. Дриз «Я мама». Прорисовка контура мамы.

**Практика 2:** Изготовление портрета.

**4.2.Теория:** Беседа о Дне Святого Валентина.

**Практика:** Поделка сердечко из кофе.

**4.3.Теория 1:** Беседа о 8 Марта. Чтение рассказов и стихов о маме: О. Дриз «Как сделать утро волшебным». Беседа о маме, выставка фотографий и рисунков «Моя мама». Изготовление фона.

**Практика 2:** Украшать цветами поделку, используя фон «монотипия».

**4.4.Теория:** Беседа «Пасха»

**Практика:** Изготовление пасхального веночка.

## **5. Составление композиций.**

**5.1.Теория 1:** Беседа об осени, изменениях в природе с приходом осени. Рассматривание картин об осени.

**Практика 2:** Изготовление картины «осенний лес».

**5.2.Теория 1:** Художественное слово: Ю. Тютчев «Чародейкою зимою», И. Суриков «Зима». Беседа о красоте зимней природы, о приближении Нового года.

**Практика 2:** Изготовление зимнего леса.

**Практика 3:** Работа над образом Деда Мороза. Игра «Два Мороза»

**5.3.Теория 1:** Рассматривание иллюстраций – морен. Картины Айвазовского. Экспериментирование с разным материалом (песком, камнями, ракушками). Словарная игра «Сколько ног у осьминога».

**Практика 2:** Создание композиции с использованием сухоцветов и других материалов, располагая их в пространстве

**5.4.Теория 1:** Беседа о прилете птиц весной. Их жизнь после прилета. слушание голосов птиц. Создание фона.

**Практика 2:** Создание птиц: мамы-птицы, птенцов, гнезда на дереве.

**5.5.Теория 1:** Знакомство с Африкой: рассматривание картин, видеофильма, фотографий животных. Чтение познавательной литературы об Африке. Рисование фона.

**Практика 2:** Изображение растительного мира Африки из осенних листьев, разных по форме, цвету, размеру.

**Практика 3:** Изображение животного мира Африки из осенних листьев, разных по форме, цвету, размеру.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			экскурсия	2	Живые картины	участок	Оформление гербария Беседа Наблюдение
2	сентябрь							
3	сентябрь			ОД	2	Олень на Блонье	группа	Беседа Экскурсия Выставка
4	сентябрь							
5	октябрь			ОД	2	Осенние картины (техника штамп)	группа	Беседа Выставка
6	октябрь							
7	октябрь			ОД	2	Осенний ковер (техника фроттаж)	группа	Выставка
8	октябрь							
9	ноябрь			ОД	2	Осенние картины леса	группа	Беседа Выставка
10	ноябрь							
11	ноябрь		Мини-проект	ОД	1	Портрет матери	группа	Беседа Выставка
12	ноябрь		Предметы продуктивной деятельности	ОД	2	Зеркало реки	группа группа	Беседа Выставка
13	декабрь							
14	декабрь			ОД	3	Путешествие Деда Мороза по зимнему лесу	группа	Мини-выставка
15	декабрь							
16	декабрь							

17	январь			ОД	1	Витражная техника	группа	Мини-выставка
18	январь			ОД	1	Белочка	группа	Мини-выставка
19	январь			ОД	2	Морское царство	группа	Оформление альбома Наблюдение Мини-выставка
20	февраль							
21	февраль			ОД	1	День Святого Валентина	группа	Поздравительные открытки Мини-выставка
22	февраль			ОД	1	Бабочки	группа	
23	февраль			ОД	2	Цветочки для мамочки (с техникой монотипия)	группа	Выставка Мастер-класс
24	март							
25	март			ОД	2	Что в окошке вашем?	группа	Беседа Мини-выставка
26	март							
27	март			ОД	2	Чайная церемония	группа	Беседа Выставка Мини-проект
28	март							
29	апрель			ОД	2	В саду	группа	Выставка
30	апрель							
31	апрель			ОД	1	Пасхальное яйцо	группа	Выставка
32	апрель			ОД	2	Птицы вылупились	группа	Беседа Наблюдение Выставка
33	май							
34	май			ОД	3	Африка	группа	Выставка
35	май							
36	май							

### Учебный план 4 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/
		всего	теория	прак-	



				<b>тика</b>	<b>контроля</b>
1	Вводное занятие.	2	1	1	Оформление альбома Наблюдение
2	Объемная флористика	5	5 мин x 5	5	Мини-выставка
3	Аппликация	6	1	5	Выставка
4	Композиция	9	2	7	Выставка Мини-проект
5	Дизайн	9	5 мин x 5	9	Выставка Мастер-класс
6	Народные традиции и флористика	5	1	4	Выставка Мини-проект

### Содержания учебного плана

#### **1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (теория - 1 час, практика -1 час)**

**Теория:** Беседа об осенних листьях. Повторение особенностей природного материала (форма, вес, цвет, размер).

**Практика 1:** Целевая прогулка по участку, рассматривание осенних листьев.

Сбор листьев для печатания, сушка, сортировка, раскладывание по папкам.

Словарная работа «портрет», «эскиз». Рассматривание портретов.

#### **2. Объемная флористика.**

**2.1.Теория 1:** Беседа: «Мой город». Рассматривание картин и фотографий о Смоленске. Дидактические игры на составление узоров.

**Практика 1:** Эскиз работы. Основные объекты работы. Коллективная работа.

**Практика 2:** Создавать единую картину с использованием листьев техникой целого листа и мозаикой.

**2.2.Теория:** Беседа о празднике «День матери»

**Практика 1:** Оформление портрета.

**Практика 2:** Изготовление кокошника.

#### **3. Аппликация.**

**3.1.Теория:** Беседа о красоте зимней природы. Рассматривание картин о зиме. Загадки о морозе, зиме. Чтение стихов: С. Дрожжин «Зима», Л. Мей «Мороз».

**Практика:** Создание серебряного леса. Изображение леса при помощи веточек и песка. Фон - монотипия.

**3.2.Теория 1:** Беседа о космосе «Загадочный космос». Рассматривание фотографий космоса. Картины космонавта А.А.Леонова. Игра «Полет на луну».

**Практика 2:** Создавать изображение на фоне из шпатлевки, орнаменты из цветного песка, гравия, сухоцветов.

**3.3.Теория 1:** Рассматривание картин знаков Зодиаков. Знакомство с растениями по гороскопу. Дидактические игры «Составь из листьев животное».

**Практика 2:** Выполнение силуэтной аппликации из листьев.

**3.4.Теория 1:** Творческий калейдоскоп. Беседа о сказках, рассматривание книг, папок с работами.

**Практика 1:** Составление образов из русских народных сказок.

**Практика 2:** Дополнение работы элементами природы.

#### **4. Ландшафтные композиции.**

**4.1.Теория:** Беседа о красоте леса осенью. Рассматривание картин художников: И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Золотая осень». Чтение стихотворения А. Плещеев «Осенняя песенка».

**Практика 1:** Формировать умение использовать объекты в пространстве, отображая соотношение их частей в изображении природы. Картина «Избушка в осеннем лесу»

**Практика 2:** Изготовление избушки.

**4.2.Теория 1:** Беседа о деревьях. Рассматривание деревьев, их листьев, элементов растений, подбор по величине, композиционно.

**Практика 2:** Изображение дерева по образцу.

**Практика 3:** Создание ландшафтной группы.

**4.3.Теория:** Беседа «Зима в лесу»Рассматривание иллюстраций о зиме. Использование музыки Свиридова и Вивальди.

**Практика 1:** Изображение зимнего леса.

**Практика 2:** Изображение лесных полян.

## **5. Дизайн.**

**5.1. Теория:** Понятие «дизайн». Беседа «Для чего нужно оформлять дом.

**Практика 1:** Создание белой картины. Создание основы картины.

**Практика 2:** Дополнение элементами основы. Раскрашивание.

**5.2. Теория:** Беседа «День святого Валентина»

**Практика:** Изготовление работы, используя зерна кофе.

**5.3. Теория:** Рассматривание поделок бутылочек.

**Практика:** Украшаем сухоцветами и солью бутылочки.

**5.4. Теория:** Рассматривание картин вазы с цветами. Музыкальное сопровождение: «Вальс цветов».

**Практика 1:** Создание фона.

**Практика 2:** Составлять композицию, учитывая цветовой и фактурное сочетание элементов.

**5.5. Теория:** Рассматривание картинок дерева счастья. Беседы о значении флористического дерева. Понятие «топиарий».

**Практика 1:** Изготовление основы топиария.

**Практика 2-3:** Поделка «Топиарий»

## **6. Народные традиции и флористика.**

**6.1. Теория 1:** Беседа «Рождество».

**Практика 2:** Декорирование веточек.

**Практика 3:** Изготовление декора.

**6.2. Теория:** Беседа «Пасха»

**Практика:** Изготовление пасхального веночка.

**6.3. Теория:** Беседа «Обереги». Беседы о значении символов, используемых при оформлении оберега.

**Практика:** Изготовление веника – оберега. Работа с компьютером при составлении эскизов.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			экскурсия	2	Портреты осени	участок	Оформление гербария Беседа Наблюдение
2	сентябрь							
3	сентябрь			ОД	3	Мой город	группа	Беседа Экскурсия Выставка
4	сентябрь							
5	октябрь							
6	октябрь			ОД	2	Избушка в осеннем лесу	группа	Беседа Выставка
7	октябрь							
8	октябрь			ОД	2	Изображение ландшафтных групп	группа	Выставка Наблюдение Создание альбома
9	ноябрь							
10	ноябрь							
11	ноябрь			ОД	2	Мама в кокошнике	группа	Беседа Выставка
12	ноябрь							
13	декабрь			ОД	1	Серебряный лес	группа	Беседа Выставка
14	декабрь			ОД	3	Рождественское дерево	группа	Мини-выставка
15	декабрь							
16	декабрь							
17	январь			ОД	2	Зима в лесу	группа	Мини-выставка
18	январь							
19	январь			ОД	2	Белая картина	группа	Наблюдение Выставка
20	февраль							
21	февраль			ОД	1	День Святого Валентина	группа	Мини-выставка

22	фев-раль			ОД	1	Оформление бутылочек	группа	Мини-выставка
23	фев-раль			ОД	2	Поэзия вазы	группа	Выставка Мастер-класс
24	март							
25	март			ОД	3	Топиарий	группа	Беседа Мини-выставка
26	март							
27	март							
28	март			ОД	2	Загадочный космос	группа	Беседа Выставка Мини-проект
29	апрель							
30	апрель			ОД	1	Пасхальный венок	группа	Выставка
31	апрель			ОД	1	Оформление веника (оберег)	группа	Выставка
32	апрель			ОД	2	Знаки Зодиака	группа	Беседа Наблюдение Выставка
33	май							
34	май			ОД	3	Творческий калейдоскоп	группа	Выставка
35	май							
36	май							

## ЛИТЕРАТУРА

- Белецкая Л. Б. Прессованная флористика. – М.: «Эксмо». – 2006.
- Гульянц Э. К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: «Просвещение». – 1991.
- Иванова И. И цветы умеют говорить./ И. Иванова// Клуб. – 1997. - №6. – с. 46.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество/ Методическое пособие для воспитателей. – М.: «Мозаика синтез». – 2005.
- Комарова Т. С. Детское изобразительное творчество/ Т. С. Комарова// Дошкольное воспитание. – 2005. - №2. – с.80-86.
- Кожохина С. К. Программа «Путешествие в мир искусства». – М.: «Сфера». – 2002.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика». – 2007.
- Лыкова И. А. художественный труд в детском саду. Экопластика. «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз». – 2009.

- Марьяна Ю. Коллажи и панно. – М.: «Фантазия». – 2006.
- Мелик-Гашаев А. А. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе». – 1995.
- Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития». – 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты// О проблемах эстетического воспитания. - М., 1987.- с.210.
- Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – М.: «Академия развития». – 2006.
- Рошаль И. В. Азбука цветов. – С.-Петербург: «Кристалл». – 1998.
- Солод Л. Е. Искусство составлять цветочные картины. – М.: «Эксмо». – 2008.
- Соломенкова О. О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников/ О. Соломенкова// Дошкольное воспитание. – 2004. - №2. – с. 9-18.

## Приложение.

### Бланк диагностики

№	Ф.И. ребенка	Форма	Пропорции	Композиция	Цвет	Общая характеристика	Творчество
1							
2							
3							
4							

5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

Уровни: 1 - ниже среднего 2-3 - средний 4 - высокий